

トルバドール音楽事務所
2018年度ネクスト所属者募集要項

㈱トルバドール音楽事務所(1982年設立)では下記の通り2018年度の新人を募集します。

主な所属タレント

TARAKO(「ちびまる子ちゃん」まる子役他)、
所属者23名(女性10名、男性13名／所属6名、準所属10名、ネクスト所属7名)

募集対象 ネクスト所属(営業対象。HP掲載。研修参加必修。)

募集人数 10名前後

募集開始 11月6日
応募締め切り 12月2日(必着)
オーディション日 12月10日(日)午後
オーディション会場 東京

応募資格 性別、演技経験不問。ただし、きちんとした日本語を話せる読解力のある男女。
16歳以上。ただし、未成年は親の承諾が必要。
他の芸能プロダクションとタレント契約を結んでいない方。

希望応募者 プロになるという意識が強く、それに向かって努力を惜しまない者
一般常識を持っている者。

契約ランク ネクスト所属(事務所正式所属)

オーディション料 5,400円(消費税込)
応募時に郵便為替を同封するか、現金書留にてお送り下さい。
なお、弊社と契約する可能性の高い学校推薦者は、
オーディション料を無料とします。

審査結果 全オーディション終了後、当日に発表予定。

入所金 150,000円+消費税
但し、12月22日までに、所属契約を交わした者は、入所金を免除します。

違約金 2年間の契約期間内離籍の者は、違約金の支払義務有り。

契約期間 2年間(2018年4月～2020年3月)
毎年度末の査定で、「準所属」「所属」を目指して下さい。

営業資料制作費(ボイスサンプル、プロフィール作成用)

年額 50,000 円＋消費税(前年度3/15までに支払いの事)

準所属に昇格後は(希望者のプロフィール写真撮影料以外)必要ありません。

研修受講は必修(詳細は別紙「研修要項」を参照の事)

応募方法 弊社「指定プロフィール」をダウンロードし、オーディション料を同封の上、御郵送下さい。

ネクスト在籍時の営業実績

ナレーション、テレビ及びラジオCM、テレビ及び web アニメアフレコ、

ボイスオーバー、レポーター、TVドラマや映画及びVP顔出し

ライブ・舞台: 弊社主催のライブや舞台に年数回出演、希望者はCDR発売

なお、詳細は弊社仮ホームページ <http://troubadour.boo.jp/>を参照して下さい。

以上

研修要項

研修曜日 ネクスト I は毎週月・土曜日予定（1講座3H）月6～8回を基本とする。
研修受講者は、10名前後の予定

研修会場 西日暮里稽古場、他。

講師 「基礎実習」 宮野隆矢氏(俳優・ナレーター)
竹内正男氏(演出家・俳優・ナレーター)
西村智博氏(OMO:アニメ音響監督)
「アニメ実習」 早瀬博雪氏(サンオンキョー:アニメ音響監督)
「ナレーション実習」 那波一寿氏(ナレーター)

実力がアップすると、ゼミの参加が認められます。

「アフレコゼミ」 本田保則氏(フリー:アニメ音響監督)
福島央俐音氏(ウォーターオリオン:アニメ音響監督)
石井清仁氏(フリー:ゲーム音響監督)
「ナレーションゼミ」 内山雄人氏(テレビマンユニオン:番組P)
村岡清広氏(デイドリームビルバー:番組P)
久保田長氏(ブリックスジャパン:番組D)
原田能治氏(クリエイトワン:CMD)

※上記講師は2017年度の一例です。

研修費 月々 35,000 円+消費税
※纏めての支払いをご希望の方は、割引制度があります。
(年間一括 360,000 円+消費税/半期一括 190,000 円+消費税)

以上

2018年度トルバドールネクスト所属オーディション要項

1. 1982年に設立され、TARAKOらが所属する株式会社トルバドール音楽事務所では、2018年度ネクスト所属オーディションを下記のように行います。受験されたい方は、住所・氏名・電話番号を明記し、オーディション料¥5,400(税込)を同封の上、プロフィール(弊社のプロフィール用紙を使用、HP参照)にバスタップ及び全身の写真を添付して
〒150-0002 渋谷区渋谷1-20-24-506 株式会社トルバドール音楽事務所 オーディション係に、お申し込み下さい。募集開始は11月6日、締め切りは、12月2日必着です。

2. トルバドールでは次のようなタレントの卵を募集します。

- ①プロになるという意識が強く、それに向かって努力を惜しまない者
- ②基礎的な演技の実力を備えている者
- ③単に声優ということにこだわらず、顔出しも含めた多角的な仕事の中から、自分に合ったものを見つけ出そうとする向上性と臨機応変な感覚に富む者
- ④タレント性のある者
- ⑤魅力的という意味で他を圧倒し、売り出し方がわかり易い者
- ⑥読解力が有り、かつ将来性を感じさせる者
- ⑦今後俳優部門を充実させるために必要な、優秀な役者
- ⑧素質があれば、未経験者も可。ただし、標準語が使えること。
- ⑨未成年者は保護者の許可が必要です。

3. 今回募集するのは、プロとしてのネクスト所属者です。

契約時に他の養成所やプロダクション等との契約をされていないことが、条件となります。なお、当然所属した場合は出演等の一切の決定権は弊社にあり、これまでの芸歴の関係からの安易な出演依頼は基本的には認められません。

また、募集するのは養成所ではなく、あくまでも所属者ですので、学生気分ではなく、プロになるつもりで応募して下さい。

なお、弊社では基本的に所属者のブログ・ツイッター等を認めていません。

4. ネクスト所属者とは、所属者、準所属者の下に位置する所属ランクで、将来性を有するものの現時点では、即戦力としては不安のある者のことです。他の所属者と同様に営業を行いますので、準所属になるまでは営業資料制作費を負担します。

①ネクスト所属営業実績

ナレーション、テレビ及びラジオCM、テレビ及びwebアニメアフレコ、
ボイスオーバー、レポーター、TVドラマや映画及びVP顔出し

ライブ・舞台:弊社主催のライブや舞台に年数回出演、CDR発売

②ネクスト所属の契約年数は基本的に2年間で、下から「ネクストⅠ」「ネクストⅡ」とランク分けされています。

③一年毎に「ネクストⅠ」→「ネクストⅡ」、「ネクストⅡ」→「準所属」にランクアップするためのランク昇級審査があります。

- ④「ネクストⅠ」のランク昇級審査において、著しく成長したと認められたものは、「ネクストⅡ」を経ずに「準所属」として、契約されます。
- ⑤ネクスト所属の入所金は¥150,000＋消費税です。ただし、12月22日までに所属契約を交わした者は入所金を免除します。
- ⑥2年間の契約期間内離籍者は、違約金として、¥200,000＋消費税を支払う義務が生じます。
- ⑦ネクスト所属時から営業をしますので、営業資料制作費として、年額¥50,000＋消費税が必要です。これは、ボイスサンプル制作費、収録費、同製造費、プロフィール制作費、同製造費に使用されます。これは、毎年年度末の3/15までに支払います。
準所属に昇格したら、営業資料制作費(希望者によるプロフィール写真撮影費以外)は必要ありません。
- ⑧ネクスト所属者は、事務所主催の研修会を受講しなければなりません。
最近では、将来性は高いが、現時点で実力不足の者が多いので、研修会の受講を必修としました。
ネクストⅠの研修は基本的に毎週月・土曜日1回3時間を1講義として、月6～8回行う予定です。回数は、その年のオーディション合格者の数によります。受講者数は10名前後ですので、少人数制のクオリティの高いものになります。因みに本年度の合格者は3名でした。
研修費は毎月前に納入で各¥35,000＋消費税です。ただし、年間一括納入の場合は、その点を考慮して割引し、¥360,000＋消費税、半期一括納入の場合は、¥190,000＋消費税とします。一度納入した金額は、如何なる理由があっても返却致しません。

5. オーディション日

- ①2018年12月10日(日)に東京にて午後から行う予定です。
- ②優秀な方は最終まで行いますので、長時間のつもりでいて下さい。
- ③合格発表はオーディション当日を予定しています。

プロ意識があり、目的の為に努力の継続を惜しまない者来たれ！

株式会社トルバドール音楽事務所は、養成所を持たず、養成所経営によって売り上げを上げておりませんので、その為に入所者に迎合したり媚びたりすることはありません。その点を、ご了承の上、御応募下さい。

そろそろ養成所難民を脱出したい者来たれ！

本当にプロになるにはどうしたら良いか、しっかり考えている方々、御応募下さい。

以上